

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тульской области**

**Администрация муниципального образования Каменский район**

**МКОУ "Галицкая ОШ"**

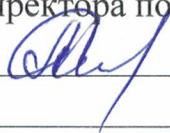
**РАССМОТРЕНО**

Педагогическим  
советом школы

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от «30»  
августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместителем  
директора по УВР

  
\_\_\_\_\_  
30.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директором школы

  
Широкова О. В.  
Приказ № 59 от «30»  
августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по кружковой деятельности «Веселый карандаш»**

для обучающихся 1 – 2 классов

Срок освоения:  
1 год (2024-2025 гг.)

Составитель:

1. Купцова Н.А. – учитель начальных  
классов;

д. Марковка, 2024

## Пояснительная записка

**Акт уальност ь.** В проекте Федерального Государственного Образовательного Стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Одной из задач, которые ставит перед собой любое образовательное учреждение является развитие творческих, интеллектуальных и познавательных способностей детей, их организаторские, коммуникативные умения, самостоятельность, экологическую культуру.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Работа кружка «Веселый карандаш» — прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

**Новизна программы** состоит в том, что дети учатся пошаговому выполнению различных техник прикладного творчества.

**Работа в кружке планирует ся так,** чтобы она не дублировала школьный программный материал, а чтобы внешкольные занятия расширяли и углубляли сведения, полученные в процессе обучения и из личного опыта ребенка, сведения по работе с красками, карандашами, пластилином, бросовым материалом.

**Мет одика проведения круж ковой работ ы ст роит ся** на тематическом разнообразии, заинтересованном для каждого возраста воплощении каждой темы.

**Особенност ь создания программы** состоит в том, что она должна быть рассчитана на детей 7-10 лет, но в тоже время быть малозатратной материально и мобильной, подменяющийся состав детей.

**Данная программа охват ывает** весь возрастной диапазон участников, с учетом их опыта и возрастных особенностей.

**Программа круж ка "Весёлый карандаш» направлена на формирование** не только специальных умений, но и, прежде всего, на освоение учащимися духовных и культурных ценностей, приобщение к многообразию окружающего мира. Ребенок учится рисовать растения и животные, которые известны ему и встречаются на территории его страны. Создавать индивидуальные проекты в различных техниках исполнения.

**Воспит ат ельными задачами** являются развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности и получать радость от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

**Формы проведения занят ий** разнообразны: ознакомление, практическая работа (пошаговая техника исполнения рисунка, лепка из пластилина; индивидуальный выбор темы проекта).

**Используют ся следующие мет оды обучения:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

**Программа способст вует :**

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;

-обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

**Цель программы** - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе.

**Реализация инвариантного модуля воспитания «Дополнительное образование».**

В соответствии с положением рабочей программы дополнительного образования МКОУ «Галицкая ОШ» определены воспитательные цели:

1. Воспитание эстетического отношения к окружающей действительности, явлениям, культуре, общественной жизни.
2. Воспитание культуры пространственного мышления.
3. Воспитание культуры конструктивного мышления.
4. Воспитание культуры речи.
5. Воспитание положительных мотивов обучения.
6. Формирование умений осуществлять взаимосотрудничество, взаимоконтроль и взаимопомощь.

--Эстетическое воспитание – воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда.

---Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации.

---Воспитание нравственных и правовых качеств: гуманизма, милосердия, чувства долга, ответственности за свою учебу и работу, поведение дома, в школе, на улице; осознание своих прав и обязанностей; овладение этическими нормами поведения человека в обществе.

### ***Задачи программы***

#### ***Обучающие:***

- Закреплять и расширять знания и умения, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение умению планирования своей работы;

#### ***Развивающие:***

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать образное мышление и воображение;
- создавать условия к саморазвитию ребят;
- развивать у детей эстетического восприятия окружающего мира.

#### ***Воспит ат ельные:***

- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- формировать чувства коллективизма;
- воспитывать аккуратность;
- развивать любовь к своей Родине.

#### ***Принципы,*** лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Программа позволяет индивидуализироват ь** сложные работы: например, более сильным детям будет интересна сложная пошаговая техника рисунка, а менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

***Ожидаемые результаты.***

***Освоение детьми программы «Весёлый карандаш» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.***

***В сфере личностных универсальных учебных действий ребята получают возможность для формирования:***

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

***В сфере регулятивных универсальных учебных действий ребята получают возможность научиться:***

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

***В сфере познавательных универсальных учебных действий ребята получают возможность научиться:***

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

***В сфере коммуникативных универсальных учебных действий ребята получают возможность научиться:***

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

***Диагностика и способы коррекции программы:***

Диагностика осуществляется в два этапа:

- 1) на начальном этапе (вводное занятие) – сбор данных об уровне готовности ребят, направленности их интересов, необходимая коррекция тематического планирования или вида работы;

2) итоговая диагностика (последнее занятие в сезоне и выставка творческих работ) помогает оценить результаты реализации программы.

*Программа рассчитана* на один учебный год, занятия кружка проводятся 1 раз в неделю:

## Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Виды практической деятельности, необходимый материал
1		Вводное занятие.	1	Мозговой штурм «Чем бы я хотел заниматься в кружке: какой необходим материал».
2		Рисунок «Пингвин»	1	Пошаговое рисование. Материал: лист А4, краски (карандаши, фломастеры)
3		Лепка. Динозавры	1	Пластилин.
4		Рисунок«Слон»	1	Пошаговое рисование. Материал: лист А4, краски (карандаши, фломастеры)
5		FollArt. Плетение из фольги	1	Фольга, нитки.
6		Работа с бросовым материалом. Панно	1	Искусственные цветы, москитная сетка, клей, ножницы, багет.
7		Рисунок «Барашка Боб»	1	Пошаговое рисование. Материал: лист А4, краски (карандаши, фломастеры)
8		Рисунок«Сердце» ко Дню пожилого человека	1	Пошаговое рисование. Материал: лист А4, краски (карандаши, фломастеры)
9		Лепка из полимерной глины. «Подснежник»	1	Полимерная глина, клей.
10		Рисунок «Какаду»	1	Пошаговое рисование. Материал: лист А4, краски (карандаши, фломастеры)
11		Рисунок «Танк» ко Дню защитника Отечества	1	Пошаговое рисование. Материал: лист А4, краски (карандаши, фломастеры)
12		Кинусайга. Пэчворк без иголки	1	Пенопласт, лоскуты ткани, ножницы, канцелярский нож, простой карандаш (или тонкий маркер).
13		Кинусайга. Пэчворк без иголки	1	Пенопласт, лоскуты ткани, ножницы, канцелярский нож, простой карандаш (или тонкий маркер).

14	Цветы в легендах, поэзии и музыке. Рисунок «Тюльпан для мамы» к Всемирному женскому дню	1	Пошаговое рисование. Материал: лист А4, краски (карандаши, фломастеры)
15, 16	Лепка. Пластилин. «Герои сказок»	2	Пластилин.
17	Работа с бросовым материалом. «Объемная игрушка»	1	Нитки, клей ПВА, воздушные шарики.
18	Рисунок «Васильки»	1	Пошаговое рисование. Материал: лист А4, краски (карандаши, фломастеры)
19	Работа с бросовым материалом. Объемная игрушка «Домовёнок Кузя»	1	СД-диск, воздушный шарик, цветная бумага, клей.
20, 21	Выставка творческих работ «Морозные узоры. Снежинки»	2	Работы участников кружка «Творческая мастерская»
22, 23	Работа с природным материалом	2	Природный материал, пластилин, клей.
24	Рисунок «Еще выше!» ко Дню космонавтики		Пошаговое рисование. Материал: лист А4, краски (карандаши, фломастеры)
25	Рисунок «Котик»	1	Пошаговое рисование. Материал: лист А4, краски (карандаши, фломастеры)
26	FollArt. Плетение из фольги	1	Фольга, нитки.
27	Филимоновская игрушка	1	Полимерная глина.
28	Рисуем воздухом	1	Коктейльные трубочки, гуашь.
29	Панно «Сирень»	1	Пошаговое рисование. Материал: лист А4, краски гуашь, губка для посуды, палитра
30	Открытка «Ромашки»	1	Пенопласт, лоскуты ткани, ножницы, канцелярский нож, простой карандаш (или тонкий маркер).
31	Заочная экскурсия в Третьяковскую галерею	1	Наблюдение, обмен впечатлениями
32	Рисуем крупой	1	Крупа (рис, ячневая, гречка), клей ПВА
33	Рисунок «Первая бабочка»	1	Пошаговое рисование. Материал: лист А4, краски (карандаши, фломастеры)
34	Выставка творческих работ	1	Работы участников кружка «Творческая мастерская»

## СОДЕРЖАНИЕ

При разработке данной программы были проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению.

Программа ведет художественно- творческое направление.

### ***Основные составляющие занятия:***

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет),
- 2) организация рабочего места,
- 3) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:
  - инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный;
  - практическая работа;
  - подведение итогов, анализ, оценка работ;
  - приведение в порядок рабочего места.
- Перечисленные элементы не обязательно используются на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет учителю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

### **Используемая литература:**

- Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. М.: Московский психолого-социальный институт, изд-во Флинт, 2001. - 125 с.
- Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошкол. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. Ред. Комаровой Т.С. - М.: Пед. Общество России, 2002. - 147 с.
- Виленчик С.И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности детей/ С.И. Виленчик. - № 3. - 2005. - с. 41-43.
- Ильина А. Рисование нетрадиционными способами. / А. Ильина // Дошкольное воспитание. - № 2. - 2004. - С. 48-50.
- Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.

**ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ  
ПРОГРАММЫ**

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, иллюстрированные пособия.

Материально - техническое обеспечение Программы

Технические средства обучения: компьютер, средства аудио - и видеовизуализации, мультимедийные пособия. Материалы: бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки.